

ตัดต่อวิดีโอด้วย Vegas อย่างเดียวก็ได้  
หรือจะใช้ Sound Forge ตัดต่อเสียงด้วยก็ไม่มีปัญหา

แผ่นวีดีโอ  
ฉบับ 4 สัปดาห์

ตัดต่อวิดีโอและเสียง ด้วย **SONY**

# VEGAS

พร้อม **SONY Sound Forge Pro**

- แนะนำคุณสมบัติใหม่ของเวอร์ชันล่าสุดที่มีมากกว่าเวอร์ชันเดิม
- ปูพื้นฐานตั้งแต่เริ่มต้นแบบง่ายๆ จนถึงการปรับแต่งให้ตรงตามความต้องการ
- ใช้เครื่องมือทุกอย่างได้ไม่ยาก เช่น ใส่ข้อความ, ซอนภาพวิดีโอ ฯลฯ
- สร้างอนิเมชันพิเศษด้วย HitFilm 2 Ultimate
- ตัดต่อเสียงด้วย Sony DVD Architect Pro
- ตัดต่อแผ่นด้วย Sony DVD Architect Pro



10041306

ห้องสมุด วพบ. สุรินทร์

ธีรฤกษ์ วิจิตสิมารณ์ เขียน

จิรวัดน์ ทิระภัทรา บรรณาธิการ



## Part 1: วิชา Sony Vegas Pro

บทนำ    มื่อ:ไรในแผ่นวีดีที่มากพร้อมกหนังสือ ..... 18

บทที่ 1    ความรู้เบื้องต้นในการตัดต่อวิดีโอ ..... 19

ก่อนจะเริ่มลงมือตัดต่อวิดีโอ ขอเริ่มที่พื้นฐานคร่าว ๆ ของการตัดต่อวิดีโอกันก่อน ซึ่งว่าด้วยเรื่องของการวางแผนในการถ่ายทำวิดีโอ การเตรียมอุปกรณ์ สถานที่ เครื่องมือที่ใช้ในการบันทึกภาพวิดีโอ มีแตกต่างกัน ที่ใช้บันทึกไฟล์วิดีโอที่ได้จากการถ่ายทำวิดีโอแล้วไปรู้จักเครื่องมือที่ใช้ในการตัดต่อวิดีโอว่ามีให้เลือกใช้งานกันอยู่ที่โปรแกรม พร้อมโปรแกรมเสริมอื่นๆ ที่น่าสนใจ

- ▶ ประโยชน์ของการถ่ายวิดีโอ..... 20
- ▶ ขั้นตอนการสร้างวิดีโอ..... 20
  - เขียน Storyboard..... 21
  - จัดเตรียมอุปกรณ์ต่างๆ ..... 21
  - การตัดต่อวิดีโอ ..... 21
  - ใส่เอฟเฟกต์, ใส่ข้อความ และตัดต่อเสียง ..... 21
  - แปลงไฟล์วิดีโอและเขียนลงแผ่น..... 21
- ▶ อุปกรณ์ที่จำเป็นในการตัดต่อ ..... 21
  - เครื่องคอมพิวเตอร์..... 22
  - กล้องวิดีโอ..... 22
  - การ์ดตัดต่อ ..... 22
  - สายเคเบิล..... 23
  - โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ ..... 23
  - สื่อในการบันทึกภาพ..... 24
- ▶ โปรแกรมตัดต่อวิดีโออื่นๆ..... 25
- ▶ กล้องวิดีโอบันทึกภาพในแบบต่างๆ..... 26

## บทที่ 2 มารู้จักกับ Sony Vegas Pro .....27

โปรแกรมตัดต่อวิดีโอที่เหล่ามือโปรและมืออาชีพนิยมใช้งานกันมาก ซึ่งก่อนจะไปทำงานโปรแกรม มารู้จักกับโปรแกรมว่ามีให้เลือกใช้งานกี่รุ่น ตลอดจนความสามารถว่ามีอะไรเด็ดขนาดไหน ถึงทำให้มืออาชีพเลือกใช้งาน พร้อมกับติดตั้งเครื่องมือเสริมในการตัดต่อวิดีโอที่จำเป็น

▶ แนะนำ Sony Vegas Pro .....	28
▶ โปรแกรม Sony Vegas Pro มีกี่รุ่น .....	28
▶ ความสามารถของโปรแกรม .....	28
• การแก้ไขวิดีโอ .....	29
• ความสามารถทางด้าน Workflow .....	30
• เอฟเฟกต์และการซ้อนวิดีโอ .....	30
• การสร้าง 3D โปรเจกต์ที่ง่ายกว่า 2D .....	31
• เครื่องมือเกี่ยวกับเสียง .....	32
• การ Export, Import และจัดการกับไฟล์มีเดีย .....	32
• เครื่องมือในการสร้างแผ่นดีวีดีและ Blu-ray .....	33
▶ สเปกเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสม .....	34
▶ ดาวน์โหลดโปรแกรม .....	35
▶ ติดตั้งโปรแกรม Sony Vegas Pro .....	36
▶ การเรียกใช้งานและลงทะเบียนใช้งาน .....	38

## บทที่ 3 เครื่องมือ: ไร้อยู่ตรงไหน .....41

ก่อนจะไปหยิบจับเครื่องมืออะไร เพราะเครื่องมือเต็มหน้าจอไปหมด อย่าเพิ่งไปชะก่อน ในบทนี้จะแนะนำหน้าต่างและเครื่องมือที่จำเป็นในการใช้งานต่าง ๆ ของ Sony Vegas เพื่อการใช้งานที่คล่องแคล่วและรวดเร็วในอนาคต...ที่กำลังจะมาถึง

▶ รู้จักกับหน้าต่างหลัก .....	42
▶ แถบเครื่องมือ .....	43
▶ Track List : แสดงรายการ Track .....	44



▶ Scrubbing : เครื่องมือเร่งความเร็ววิดีโอ.....	45
▶ Timeline : ควบคุมการตัดต่อคลิป.....	46
▶ Transport Toolbar : เครื่องมือควบคุมวิดีโอ.....	47
▶ Time Display : ส่วนแสดงเวลา.....	47
▶ Status Bar : แสดงสถานะ.....	48
▶ Marker Bar : ระบุตำแหน่งบนวิดีโอ.....	48
▶ Docking Area : หน้าต่างสำหรับงานตัดต่อ.....	48
● หน้าต่าง Explorer.....	48
● หน้าต่าง Trimmer.....	50
● หน้าต่าง Master Bus.....	50
● หน้าต่าง Video Preview.....	50
● หน้าต่าง Project Media.....	50
● หน้าต่าง Transitions.....	51
● หน้าต่าง Video FX.....	51
● หน้าต่าง Media Generators.....	51
● หน้าต่าง Mixing Console.....	51
▶ การปรับแต่งหน้าต่างโปรแกรม.....	52
● การปิดหน้าต่างที่ไม่ได้ใช้งาน.....	52
● การเปิดหน้าต่างที่ต้องการใช้งาน.....	52

## Part 2: ใต้เวลาของจริง

### บทที่ 4 ลมมือสร้างผลงาน ..... 53

ในบทนี้จะเริ่มต้นที่การสร้างโปรเจกต์ พร้อมกำหนดรายละเอียดของโปรเจกต์วิดีโอ, การบันทึกโปรเจกต์เก็บไว้, การนำเอาชิ้นงานก่อนหน้าชิ้นนี้ขึ้นมาแก้ไข, การปิดหน้าต่างโปรเจกต์ และปิดโปรแกรมเพื่อใช้งานในวันต่อไป

▶ สร้างไฟล์ชิ้นงานใหม่ขึ้นมา.....	54
▶ กำหนดค่าให้กับชิ้นงาน.....	55
▶ บันทึกโปรเจกต์ชิ้นงาน.....	56

▶ ตั้งค่าการบันทึกวิดีโอบนพีซี.....	57
▶ เปิดใช้งานก่อนหน้าพีซี.....	58
▶ การเปิดใช้งาน.....	59
▶ การปิดโปรแกรม.....	60

## บทที่ 5 จัดการกับไฟล์มีเดียต่างๆ.....61

แนะนำวิธีจัดการกับไฟล์มีเดียต่างๆ ที่จะนำมาใช้งานร่วมกับชิ้นงานวิดีโอ ทั้งภาพนิ่ง, เสียง และภาพวิดีโอจากอุปกรณ์ต่างๆ ซึ่งปกติเราจะบันทึกภาพเก็บไว้ในกล่องในรูปแบบของตลับเทป, ดีวีดี หรือไฟล์วิดีโอ เพื่อนำไฟล์มาใช้งาน หรือจะ capture ภาพสดๆ จากกล่องวิดีโอเลยก็ได้

▶ การใช้งานหน้าต่าง Project Media.....	62
▶ ใส่ไฟล์มีเดียลงในหน้าต่าง Project Media.....	64
• ใส่ไฟล์วิดีโอ, ไฟล์เสียง หรือรูปภาพ.....	64
• สร้างโฟลเดอร์จัดเก็บไฟล์มีเดีย.....	65
▶ เปรียบไฟล์มีเดีย.....	67
▶ ใส่ไฟล์มีเดียลงไปในชิ้นงาน.....	67
• ใส่คลิปวิดีโอลงชิ้นงาน.....	68
• ใส่เสียงลงชิ้นงาน.....	68
• ใส่รูปภาพลงชิ้นงาน.....	69
▶ Import วิดีโอจากกล่อง.....	70
• เชื่อมต่อกล่องวิดีโอแบบฮาร์ดดิสก์.....	70
• การโอนย้ายข้อมูลจากกล่องวิดีโอแบบฮาร์ดดิสก์.....	71
• เชื่อมต่อกล่องวิดีโอแบบเทป Mini-DV.....	72
• capture ภาพด้วยโปรแกรม Sony Vegas.....	73
▶ ดาวน์โหลดคลิปวิดีโอจาก YouTube.....	74

## บทที่ 6 แก้ไข Event UU Timeline.....77

แนะนำคอนเซ็ปต์การแก้ไข Event บน Timeline ก่อนจะก้าวสู่การใช้งานระดับมือโปร เพราะเมื่อพื้นฐานแน่นก็จะทำให้ต่อยอดไปถึงการแก้ไขหรือตัดต่อวิดีโอได้ไหลลื่นกว่าใคร ซึ่งในส่วน Timeline นี้เราสามารถแก้ไข, ปรับแต่ง, ย้าย, ก๊อปปี้ หรือวาง Event ได้ตามต้องการ

▶ ใส่ Event ว่าง.....	78
▶ กำหนดเวลาใส่ Event ว่าง.....	79
▶ การย้าย Event.....	80
▶ นำวิดีโอกลับมาตำแหน่งเดิม.....	80
▶ การตัด, ก๊อปปี้ และวาง Event.....	81
• การตัด.....	81
• ก๊อปปี้.....	82
• วาง Event.....	82
▶ ลบ Event ว่าง.....	83
▶ การเลือกเฉพาะ Event.....	83
▶ ลบตาแดงบนรูปภาพ.....	84

## บทที่ 7 การใช้งาน Marker, Region และแก้ไข Track.....85

คลิปวิดีโอที่ถ่ายมาจากงานแต่งงาน, งานวันเกิด, งานเลี้ยงรุ่น หรือมิวสิควิดีโอ แต่ละคลิปก็มีความสำคัญทุกช่วงเวลา ภายในคลิปวิดีโอก่อนจะลงมือทำอะไรลงไป ถ้าได้ทำเครื่องหมายคำสั่งเพื่อระบุตำแหน่งเอาไว้ ก็จะทำให้การแก้ไขเป็นไปได้อย่างแม่นยำมากขึ้น พร้อมกับการแก้ไข Track เสียงและวิดีโออีกด้วย

▶ ทำเครื่องหมาย Marker.....	86
• การใส่ Marker.....	86
• ตั้งชื่อหรือแก้ไขชื่อ Marker.....	86
• ย้าย Marker.....	87
• ลบ Marker.....	87
• ลบ Marker ทั้งหมดในชิ้นงาน.....	88

▶	ใส่ตำแหน่ง Region.....	88
●	การใส่ Region.....	88
●	เปลี่ยนชื่อ Region.....	89
●	ย้าย Region.....	90
●	ลบ Region.....	90
●	ลบ Region ทั้งหมด.....	91
▶	การแก้ไข Track.....	91
▶	เพิ่ม Track เสียง.....	91
▶	เพิ่ม Track วิดีโอ.....	92
▶	การเลือก Track.....	93
●	การเลือก Track เดียว.....	93
●	การเลือกหลาย Track.....	93
▶	จัดลำดับ Track.....	94
▶	จัดกลุ่ม Track.....	94
●	สร้างกลุ่ม Track.....	94
●	เพิ่ม Track ใหม่ลงไปในกลุ่ม.....	95
●	นำ Track ออกจากกลุ่ม.....	96
●	ยกเลิกกลุ่ม Track.....	96
▶	ก๊อปปี้ Track ซ้ำอีกครั้ง.....	97
▶	ทราส Track.....	97
▶	เชื่อมต่อคลิปบน Track.....	98
▶	ย้ายคลิปบน Track.....	99
▶	แยกเสียงออกจากคลิปวิดีโอ.....	99
▶	ปรับแต่ง Track.....	100
●	ตั้งชื่อ Track.....	100
●	ปุ่มเครื่องมือบน Track Audio.....	101
●	ปุ่มเครื่องมือบน Track Video.....	102



## บทที่ 8 ใช้งานเครื่องมืออัตโนมัติ พร้อมการ pan และ: crop วิดีโอ.....103

เมื่อได้ภาพวิดีโอที่ต้องการแล้ว ก็มานั่งปรับแต่ง Track เสียง, Track วิดีโอ หรือใส่เอฟเฟกต์เสียงเล็กน้อย เพื่อให้ผลงานออกมาโดนใจ ต่อด้วยการใช้งานยอดฮิตด้วยความสามารถของเครื่องมือทั้งการ pan โดยไฟกัสภาพไปยังจุดใดจุดหนึ่ง และการ crop โดยเป็นการตัดบางส่วนของภาพ

- ▶ การใช้งาน Automation..... 104
- ▶ ปรับแต่ง Track เสียงในรูปแบบต่างๆ..... 104
  - ควบคุมระดับเสียงหรือ pan อัตโนมัติ..... 104
  - ลบตำแหน่งระดับเสียงอัตโนมัติ..... 105
- ▶ ปรับแต่ง Fade อัตโนมัติกับวิดีโอ..... 106
- ▶ เพิ่มเอฟเฟกต์ FX Automation..... 107
- ▶ ปรับแต่งเสียงด้วย Envelope..... 108
  - กำหนดตำแหน่งในการปรับเสียงเฉพาะบางช่วง..... 109
  - ลบตำแหน่งการปรับเสียง..... 110
- ▶ การ pan และ: crop วิดีโอ..... 110
  - การเรียกใช้งานหน้าต่าง Event Pan/Crop..... 110
  - การ pan และ crop ภาพ..... 112
- ▶ สร้างเอฟเฟกต์ 2D Grow ให้วิดีโอ..... 114

## บทที่ 9 การแทรกเอฟเฟกต์และข้อความให้กับวิดีโอ.....117

ในบทนี้จะขอเน้นไปที่การใส่เอฟเฟกต์ในรูปแบบต่างๆ ลงไปในชิ้นงานวิดีโอเพื่อเพิ่มความตื่นตาตื่นใจให้กับภาพในวิดีโอ นอกจากนี้ยังไปดูการใส่ข้อความโต้ตอบลงในวิดีโอ เพื่ออธิบายหรือบอกกล่าวว่าเป็นวิดีโอจากงานไหน, ถ่ายจากที่ใด หรือเมื่อไหร่

- ▶ เพิ่มเอฟเฟกต์บน Track เสียง..... 118
- ▶ ใส่ปลั๊กอินให้เสียง..... 118
  - ปรับแต่งเสียงปลั๊กอิน..... 121
  - เพิ่มเติมปลั๊กอิน..... 121



• ลบปลั๊กอิน.....	122
▶ ใส่เอฟเฟกต์วิดีโอด้วย Video FX.....	123
• ลบเอฟเฟกต์วิดีโอ.....	124
• กำหนดให้ภาพบางส่วนบนวิดีโอเบลอ.....	125
• แสดงภาพหลายคลิปบนหน้าจอ.....	128
• ปรับความสว่างภาพวิดีโอหลายคลิปให้ใกล้เคียงกัน ด้วย Color Match.....	131
▶ ใส่ Transition ระหว่างการเปลี่ยนฉากวิดีโอ.....	133
▶ สร้างข้อความไตเติล.....	135
• เลือกรูปแบบข้อความ.....	137
• แก้ไขข้อความไตเติล.....	138
• ใส่ไตเติลหน้าวิดีโอพร้อมแก้ไขข้อความ.....	139
• เปลี่ยนสีพื้นหลัง.....	140
• ปรับแต่งเอฟเฟกต์เพิ่มเติม.....	141
▶ สร้างข้อความแอนิเมชัน.....	144
▶ สร้างข้อความเกรดิต.....	145

## บทที่ 10 ซ้อนภาพวิดีโอ .....147

การซ้อนภาพวิดีโอนับว่าเป็นเทคนิคที่นิยมใช้งานกันมาก ซึ่งในบางส่วนของวิดีโออาจต้องมีการทับซ้อนกันระหว่างคลิปวิดีโอ ด้วยการเลือกซ้อนภาพในรูปแบบต่างๆ ที่มีให้เลือกใช้งานกันมากมาย เลือกกันไม่ถูกเลยทีเดียวนะ หรือจะแทรกข้อความในรูปแบบ 3D ลงไปในวิดีโอก็ได้เช่นกัน

▶ ซ้อนภาพวิดีโอ.....	148
• ซ้อนภาพกับ Video FX.....	148
• ซ้อนวิดีโอด้วย Marks.....	150
• ปรับแต่โหมดการซ้อนภาพ.....	152
• ปรับภาพในรูปแบบ Color Splash.....	152
▶ สร้างข้อความด้วยการซ้อนภาพ.....	154
▶ สร้างข้อความด้วย Titler Pro.....	157
• เลือกรูปแบบไตเติล.....	158

- สร้างข้อความไตเติล ..... 159
- สร้างไตเติลแบบแอนิเมชัน ..... 160

## บทที่ 11 ซอนภาพระดับฮอลลีวูดด้วย แอปเฟกต์ HitFilm 2 Ultimate ..... 163

การซอนภาพที่แนะนำไปในบทที่ 9 ไม่ได้มีแค่ในโปรแกรมเท่านั้น เพราะในเวอร์ชัน SUITE ยังมีการซอนภาพด้วยแอปเฟกต์ที่ชื่อว่า HitFilm 2 Ultimate ซึ่งนิยมใช้กับงานทางด้านภาพยนตร์ของฮอลลีวูด ทั้งการใส่ข้อความหรือใส่เอฟเฟกต์ในวิดีโอ เมื่อได้ทราบถึงเบื้องหลังการทำแล้ว คุณจะต้องร้อง "อ้อ! ทำอย่างนี้เอง" ทันที

- ▶ ใ้สรุป HitFilm 2 Ultimate และความต้องการของระบบ ..... 164
- ▶ แก้ไขการเปิดใช้งานไม่ได้ ..... 164
- ▶ เรียกใช้งาน HitFilm 2 Ultimate ..... 165
- ▶ สร้างข้อความ 3D ..... 166
- ▶ ใส่เอฟเฟกต์ 3D Extrusion ให้ตัวอักษร ..... 168
- ▶ ใส่เอฟเฟกต์ Light Flares ..... 171
- ▶ Export ผลงาน ..... 172

## Part 3: เรื่องราวของเสียง

## บทที่ 12 มามีทซ์เสียงกันดีกว่า ..... 175

หากจะนำเสียงไปใส่ในวิดีโอดีๆ ก็อาจจะทำให้วิดีโอไม่รู้เรื่องหรือเกิดอาการเสียงดีระหว่างเสียงจนฟังไม่ออก เพราะฉะนั้นต้องมาผสมเสียง, ปรับระดับเสียง, เลือกช่วงของเสียง, เลือกเฉพาะส่วนที่ใช้งาน และใส่เอฟเฟกต์แจ่มๆ ลงไป

- ▶ การใช้งาน Master Bus ..... 176
- ▶ เครื่องมือใน Master ..... 177
- ▶ มิกซ์เสียงด้วย Mixing Console ..... 177
- ▶ เครื่องมือใน Mixing Console ..... 178

▶ การเพิ่ม Track, Bus, FX .....	179
• การเพิ่ม Audio Track .....	179
• การซ่อน Channel .....	180
• แก๊ซชื่อ Track .....	180
• เปลี่ยนสีให้ Track.....	181
• ก๊อปปี้ Track.....	181
• การลบ Track.....	182
▶ การใส่ Bus Channel.....	182
• สร้างจุดเพื่อปรับเสียงตามต้องการ .....	184
• ลบจุดและรีเซ็ตค่าใหม่ .....	185
▶ การเปลี่ยนค่า Input และ Output .....	186
▶ การใช้ FX Send (Assignable Effects).....	187
• การลบหรือแก๊ซ FX Send.....	187
• การนำ FX Send ไปใช้งาน.....	188

## บทที่ 13 ใส่เสียง Soundtrack ให้กับวิดีโอ ..... 189

วิดีโอจะหมดสนุกเมื่อขาดเสียง Soundtrack ไป ไม่ว่าจะเป็นเสียงอธิบายในวิดีโอที่มีการบันทึกผ่านทางไมโครโฟน, เสียงเพลงบรรเลงเบา ๆ คลอไป, เสียงเพลงตามบรรยากาศที่แสดงในวิดีโอ หรือจะเป็นเสียงเซอร์ราวด์ ซึ่งจะทำให้วิดีโอมีความน่าสนใจขึ้น

▶ การบันทึกเสียงพูด .....	190
• บันทึกเสียงด้วยไมโครโฟน .....	190
• ได้เวลาบันทึกเสียง.....	191
▶ บันทึกเสียงเพลงจากซีดีเพลง .....	193
▶ การสร้างเสียงเซอร์ราวด์ 5.1 Channel.....	195
• กำหนดค่าโปรเจกต์เป็น 5.1 Channel .....	195
• ปรับแต่ง Channel เสียง.....	197



## Part 4: ตัดต่อเสียงขึ้นเทป

### บทที่ 14 ปรับแต่งเสียงขึ้นเทป กับ Sony Sound Forge Pro.....199

โปรแกรมตัดต่อเสียงระดับมือโปร ออกแบบมาเพื่อให้ผู้ใช้งานได้แก้ไขตกแต่งเสียงดิจิทัล โดยเฉพาะ ซึ่งเน้นการใช้งานที่แสนง่ายและทำงานได้รวดเร็ว จึงทำให้การปรับแต่งเสียงดิจิทัลของคุณไปเป็นในแบบที่ต้องการ ต้องยกให้เป็นสุดยอดโปรแกรมตัดต่อเสียงในสามโลกเลยทีเดียว

- ▶ รู้จักกับโปรแกรม Sony Sound Forge Pro.....200
- ▶ สเปกเครื่องที่ต้องการ.....200
- ▶ การติดตั้งโปรแกรม.....200
- ▶ หน้าที่การใช้งานของโปรแกรม.....202
- ▶ การสร้างไฟล์เสียงใหม่.....203
- ▶ การบันทึกไฟล์เสียง.....205
- ▶ การบันทึกไฟล์โปรเจกต์.....206
- ▶ เปิดไฟล์เสียงหรือโปรเจกต์เดิม.....206
- ▶ เปิดเล่นไฟล์วีดีโอ.....207
- ▶ เปิดเล่นไฟล์แบบต่างๆ.....208
  - ฟังเสียงในตำแหน่งที่ต้องการ.....209
  - เลือกช่วงตำแหน่งการฟัง.....209
- ▶ บันทึกไฟล์เสียงจากไมโครโฟน.....210
- ▶ ตั้งเสียงเพลงจากซีดี.....211
- ▶ แก้ไข ตัดต่อเสียง.....212
  - การก๊อปปี้และวาง.....212
  - การตัด.....213
  - การลบเสียงบางช่วง.....214
  - การ crop คลื่นเสียง.....215
- ▶ แปลง Channel เสียง.....215
- ▶ แปลงฟอร์แมตของไฟล์เสียง.....216
- ▶ การใช้งาน Marker.....217

• กำหนดชื่อให้ Marker.....	218
• ย้ายตำแหน่ง Marker.....	218
• ลบ Marker.....	219
▶ การใช้งาน Region.....	219
• กำหนดชื่อให้ Region.....	220
• ย้ายตำแหน่ง Region.....	220
• ลบ Region.....	220

## บทที่ 15 ปรับแต่งเสียงพร้อมนำไปใช้งานกับวีดีโอ .....221

เมื่อได้เสียงที่ออกมาสมบูรณ์ตามความต้องการแล้ว ยังสามารถเสริมทัพด้วยการปรับแต่งเสียงทั้งการใส่เอฟเฟกต์, ปรับเสียงด้วย EQ, ใส่ฟิลเตอร์, การใช้งานปลั๊กอิน และลูกเล่นที่ให้เลือกจนใช้งานไม่ถูกเลยว่าจะใช้แบบไหนดี แต่ก็ไม่น่าจะมีรูปแบบที่ถูกต้องสำหรับผู้ใช้งานอย่างแน่นอน

▶ การใช้งาน Event Tool.....	222
• การสร้าง Event.....	222
• การย้าย Event.....	223
• ปรับแต่ง Crossfade.....	224
• เปลี่ยนรูปแบบ Crossfade.....	224
▶ การใช้งานเกี่ยวกับโพรเซสเซอร์.....	225
• การใช้งาน Preset.....	225
• เลือกค่า Preset ด้วยตนเอง.....	226
• ปรับแต่งค่า Preset ด้วยตนเอง.....	227
• เพิ่มตำแหน่งในการปรับ Preset.....	228
• รีเซ็ตค่าทั้งหมดของ Preset.....	228
▶ Sound Forge โพรเซส.....	229
• ปิดเสียงด้วยคำสั่ง Mute.....	229
• ปรับแต่งเสียงด้วย EQ.....	230
▶ ไลออปเฟกต์ให้เสียง.....	231
• การใส่เอฟเฟกต์.....	231
• การใช้งาน Plug-in Chainer.....	232

• ลบปลั๊กอินที่ไม่ได้ใช้งาน .....	233
▶ แทรกเสียงลงไปบนวิดีโอ .....	233
• กำหนดคุณสมบัติของไฟล์วิดีโอ .....	234
• บันทึกไฟล์วิดีโอ .....	235
▶ เขียนไฟล์เพลงลงซีดี .....	235

## Part 5: ใต้เวลาสงวน

### บทที่ 16 เตรียมแจกจ่ายงานวิดีโอ.....237

หลังจากเสร็จสิ้นการตัดต่อ, ใส่เสียง หรือใส่เอฟเฟกต์ให้กับวิดีโอแล้ว ก็มาถึงขั้นตอนการเตรียมแจกจ่ายวิดีโอให้กับเพื่อน ๆ ต้องมารู้จักกับรูปแบบวิดีโอและรูปแบบไฟล์เสียงที่สำคัญจะต้องทดสอบการทำงานของวิดีโอว่าแสดงผลได้ตามแบบที่ต้องการหรือไม่ เพื่อตรวจสอบความพร้อมของชิ้นงาน

▶ ความรู้เบื้องต้นในการบีบอัดวิดีโอ.....	238
▶ Render ชิ้นงานเป็นไฟล์วิดีโอรูปแบบต่างๆ.....	238
• Render บางส่วนของชิ้นงาน .....	242
• แปลงวิดีโอเป็นไฟล์เสียง .....	243
▶ Export งานเพื่อใช้กับโปรแกรม Adobe Premier หรือ Adobe After Effects.....	245
▶ Export งานเพื่อใช้กับโปรแกรม Final Cut Pro X.....	247

### บทที่ 17 การเขียนแผ่นวิดีโอ.....249

ขั้นตอนในการแจกจ่ายผลงานวิดีโอ เพื่อส่งต่อให้ลูกค้าหรือเพื่อน ๆ โดยคุณสามารถเลือกเขียนแผ่นในรูปแบบต่างๆ, เขียนเป็นไฟล์วิดีโอในรูปแบบ MPEG, เลือกอัปโหลดไปไว้บนเว็บไซต์ YouTube หรือ ACIDplanet.com ก็ทำได้เช่นกัน

▶ สร้างแผ่นวีซีดีหรือดีวีดี .....	250
▶ สร้างแผ่นซีดีเพลง.....	251
▶ อัปโหลดวิดีโอขึ้น YouTube.....	253



•	แปลงไฟล์เพื่ออัปโหลด.....	253
•	อัปโหลดไฟล์ขึ้น YouTube.....	254
•	อัปโหลดไฟล์ผ่านเมนูโปรแกรม.....	255
▶	แชร์ไฟล์ผ่าน ACIDplanet.com.....	258
•	การสมัครใช้งาน.....	258
•	เริ่มขั้นตอนการแชร์ไฟล์ออนไลน์.....	262

## บทที่ 18 สร้างเมนูในแผ่นดีวีดีด้วย DVD Architect Pro.....265

เมื่อต้องการจะสร้างเมนูดีวีดีในแบบที่คุณออกแบบได้เองทุกอย่าง ทั้งรูปแบบหน้าตา (หรือเลือกจาก Themes ก็ได้นะไม่ว่ากัน), ข้อความ, รูปภาพ หรือเสียงเพลง พร้อมทั้งเขียนวิดีโอลงแผ่นดีวีดีหรือ Blue-ray ก็ทำได้ครบวงจรด้วย DVD Architect Pro

▶	รู้จักกับโปรแกรม DVD Architect Pro.....	266
▶	สเปกเครื่องที่ต้องการ.....	266
▶	การติดตั้งโปรแกรม.....	266
▶	หน้าต่างการใช้งานของโปรแกรม.....	268
▶	เริ่มสร้างหน้าเมนูใหม่.....	272
▶	ใส่คลิปวิดีโอในหน้าเมนู.....	273
•	แก้ไขชื่อคลิปวิดีโอ.....	274
•	แก้ไขชื่อเป็นภาษาไทย.....	275
•	แก้ไขข้อความเมนู.....	277
•	ย้ายตำแหน่งคลิปวิดีโอและข้อความ.....	278
▶	บันทึกไฟล์ใช้งาน.....	278
▶	สร้างข้อความใหม่.....	279
▶	ใส่รูปภาพ.....	280
▶	ลงข้อความ, รูปภาพ หรือคลิปวิดีโอ.....	281
▶	เลือกรูปแบบ Theme.....	282
▶	ใส่เสียงเพลง.....	283
▶	สร้างเมนูเพิ่มเติม.....	283
▶	ทดสอบการทำงาน.....	284
▶	เขียนวิดีโอลงแผ่น.....	285